



Xa suma 22 anos, aínda que Margareth Menezes no precisou de tanto tempo para consolidar a súa carreira como raíña do “Afropopbrasileiro”. Hoxe, dúas décadas despois da estrea como cantante, colle os froitos de tanto esforzo e popularidade.

Desde 1987 foron 15 xiras internacionais, o que a fixo percorrer todos os continentes, e 11 traballos lanzados. Xa no primeiro ano de carreira gravou Faraó, Divindade do Egito, seguido do traballo que levou o seu nome, Margareth Menezes. En 1990 dedicouse á xira Rei Momo e un ano despois iniciou a gravación do seu terceiro álbum, Canto Para Subir. En 1992 foi gravado e lanzado un dos seus discos de maior logro, Ellegibô, seguido do tamén exitoso Kindala, do belísimo Luz Dourada e do contaxiante Xente de Festa que contou coas participacións de Maria Bethania e Caetano Veloso, en 1993, 1994 e 1996 respectivamente.

Nesa mesma época, a estrela baiana foi premiada con Trofeo Prensa de mellor cantante, indicada ao Grammy por mellor disco e tornouse musa en países de Europa, no Xapón e nos Estados Unidos, onde lanzou algúns dos seus álbums. Con iso Margareth alcanzou o obxectivo de difundir entre os oíntes brasileiros e estranxeiros o seu traballo que ten elementos das musicalidades afro, portuguesa e indíxena.

Onde Margareth Menezes puxo as mans despois dese período de divulgación e consolidación do seu estilo particular e irreverente, marcou distintos momentos da música popular brasileira. En 1999, a “Maga” creou o único bloque á fantasía do entroido baiano, Os Enmascarados, que trouxo o rescate da alegoría para a cidade e vén crescendo en número de folións a cada ano. Dous anos despois, a produción de Carlinhos Brown e Alê Siqueira para disco Maga Afropopbrasileiro, fixo da cantante unha sensación de público, especialmente polo logro do tema “Dandalunda”. En 2003, a gravación ao vivo do CD Tete-aTete rendeu máis alegrías pola excelente aceptación e por ter conseguido o primeiro lugar en vendas.

En 2005, acompañada por un público de 50 mil persoas e contando coas participacións de Alcione e da batería da Mangueira, Margareth gravou seu primeiro DVD durante a presentación no Festival de Verán Salvador e gañou o DVD de Ouro polo traballo. Aínda este ano fixo participacións en filmes como Foliar Brasil e Moro no Brasil, e foi unha vez máis destacada na prensa internacional. Despois dos xornais The New York Times, Le Monde, Washington Post e Players, o xornal Los Angeles Equipos considerouna a “Aretha Franklin brasileira”. O DVD vendeu máis 60 mil copias e Margareth foi premiada co DVD de platino.

Despois da temporada realizando un show acústico en parceria co violonista Saul Barbosa e co percusionista Marquinhos Lobo, con quen traballa desde o inicio de súa carreira, Maga lanza en 2006 seu décimo CD, Margareth Menezes pra você, que tivo as participacións de Ivete Sangalo e Cláudio Zoli. O disco abriu portas para máis unha xira internacional e xerou a súa participación no Ano do Brasil en Francia, onde se presentou para 2.000 persoas. Ese mesmo ano, a cantante brillou na abertura da Copa da Cultura en Berlín ao lado de Gilberto Gil e lanzou os CD e DVD Brasileira-Unha Homenaxe ao Samba-reggae. Foi

novamente indicada ao Grammy Latino como mellor álbum pop contemporáneo brasileiro e participou noutros en favor do Movemento Afropopbrasileiro, apoiado pola cantante xuntamente coas entidades socio-culturais Ilê Aiyê, Muzenza, Fillo de Gandhi, Male Debalê e Cortexo Afro.

En 2007, ano en que conmemorou 20 anos de carreira, Margareth Menezes lanzou o CD e DVD Brasileira-Unha Homenaxe ao Samba-reggae, foi destaque do Entroido de Salvador e homenaxeada polo trío eléctrico Expresado 2222 do cantante e ministro Gilberto Gil. En maio subiu no escenario do Teatro Municipal do Río de Xaneiro para recibir o trofeo de mellor cantante na categoría Voto Popular, do Premio Tim de Música.

Este ano, Maga dedicouse a seleccionar e gravar as músicas do seu novo CD. O 12º traballo ten a sinatura de Marco Mazzola (MZA) e chámase Naturalmente. O álbum mostra un lado máis versátil da cantante, que reuniu cancións de diversos compositores, Nando Reis, Chico César e Roberto Mendes. A propia Margareth asina a inédita “Lúa no Mar”, xunto con Robson Costa.

De entre as inéditas hai tamén “Febre”, de Zeca Baleiro e Lúcia Santos, e “Xente”, de Marisa Monte, Arnaldo Antunes e Pepeu Gomes. No tema “Muller de Coronel”, Maga canta con Gilberto Gil e en “Um caso de máis”, a participación especial é do músico portugués Luiz Presas.

En 2009, Maga preparouse para o Entroido de Salvador visitando os ensaios de amigos e socios como Carlinhos Brown, Jau, Tatau e Cortexo Afro. Nas visitas, ela aproveita para divulgar a súa música de traballo para a folía, o “Raga Maga”, de autoría do compositor Samir. Alén desa canción, Maga participará como unha das compositoras de “Oyá por nós”, interpretada por Daniela Mercury, que tamén asina a canción.

Logo tras a folía, Margareth embarcou para o Entroido en marzo deste ano para participar do show Spirit of Brazil, no Teatro Metrópole, en Montreal. O evento, asinado pola produtora canadense Amérimage-Spectra, prestou unha homenaxe á música brasileira e dará orixe a un programa de TV, que será exhibido en emisoras da Francia, Estados Unidos, Xapón, Alemaña, Reino Unido e do propio Canadá.

Alén de Maga, outros artistas nacionais como Martinália, Celso Fonseca, Mônica Freire e Rodrigo Maranhão formaran parte do equipo que interpretou músicas brasileiras e internacionalmente famosas, a exemplo de “Águas de Março”, “Asa Branca” e “Expreso 2222”. Margareth imprimiu a súa voz poderosa e inconfundíbel a cinco cancións do repertorio, entre elas, “País Tropical”, “Samba dunha nota soa” e “Canto das tres razas”.

En xuño deste ano, a cantante lanzou o CD e o DVD Documentário com a história do Movimento Afropopbrasileiro. O CD reúne quince cancións que formaran parte do espectáculo que aconteceu en 2007, no Teatro Castro Alves, e reuniu artistas ligados á cultura negra na Bahia. A maior parte das cancións que contén a obra son bastante coñecidas polo grande público como Alegria da Cidade, Eu Sou Negão, Canto ao Pescador e Olha o Gandhi aí.

Xa o DVD documental “A Expressão da Cultura Afro Baiana” rexistra desde os ensaios itinerantes do Movimento Afropopbrasileiro en Salvador, pasando polo espectáculo, até a participación no Entroido. O CD e o DVD non serán comercializados, pois a divulgación posúe cuño exclusivamente cultural. As obras poden ser encontradas nas institucións que forman parte do movemento.

Sempre en contacto con socios e amigos da música, en 2009, Margareth xa fixo importantes participacións especiais en traballos de Ricardo Chaves, Daniela Mercury (unha nova versión da música Oyá por Nós, interpretada ao lado da propia Daniela e de Maria Bethânia), e Banda Eva, no cal a musa fixo un dueto con Saulo Fernandes na canción "Sinais". A gravación aconteceu no Castelo Garcia D'Ávila, na Praia do Forte, cuxas ruínas están entre as máis antigas do Brasil. Deste traballo participan tamén Carlinhos Brown, Tatau e Ninha (ex-Timbalada).

En agosto de 2009, Maga iniciou a produción e gravación do DVD Naturalmente, continuación do proxecto que orixinou o CD homónimo, lanzado en outubro de 2008.

Con participacións especiais e cancións inéditas, ese será o terceiro traballo áudio visual da artista.

En 2009 compuxo para Ponte...nas ondas! o tema "Portugaliza".  
[www.margarethmenezes.com.br](http://www.margarethmenezes.com.br)