



Paulistana, iniciou os estudos de piano na infancia e, desde entón, ten actuado como cantante en programas de radio.

Adolescente, múdase coa familia para Londiniense (Paraná) e, de volta a S. Paulo, fórmase como psicóloga, profesión que exerce por pouco tempo, xa que a música e o teatro determinaran a súa escolla.

Ao final dos anos 70, xa cantante e actriz, é convidada a integrar o grupo teatral Ornitorrinco, en peza con músicas de Brecht e Weill.

A ousadía innovadora de Cida, xa no disco de estrea, *Summertime* (1981), con clásicos de jazz e blues, en vinilo de cor lila, contiña, por primeira vez, a versión censurada de *Geni e o Zepelim*, de Chico Buarque.

Esta obra virou marca rexistrada dos que seguiron, sempre co bo apoio de crítica e público: *Abolerado Blues* (1983); *Cida Moreira* (1983); *Cida Moreira interpreta Brecht* (1988); *Cida Moreira canta Chico Buarque* (1993); *Na Trilha do Cinema* (1997) e *Unha Canción polo Ar...* (2003).

Cida actuou en cinema en *O Olo Máxico do Amor* (1998, de José Antonio Garcia) e *Vila Belmiro* (2003, de Gilson Santos); novela (*Estrela Guía*, 2001, TV Globo) e espectáculos musicais (*Bilbao Cabaret*, 1989, con dirección de José Possi Neto) e *Porter á Porter* (1990, dirixido por Sergio Mamberti).

[www.myspace.com/cidamoreira](http://www.myspace.com/cidamoreira)